

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №37»

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете  
(протокол № 9 от 22.08.2024 г)

Утверждено  
директор МБОУ «СОШ №37»  
/О.А. Лаптева  
приказ № 111 от 22.08.2024 г

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Художественная роспись ткани»

Возраст учащихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Котова Т.Е., учитель технологии

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий 1.1. Пояснительная записка**

## **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ "СОШ №37"

## **Актуальность:**

Программа «Художественная роспись ткани (батик)» позволяет детям не только познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор. На занятиях изучаются модные тенденции использования батика в коллекциях современных дизайнеров, так как в наше время изделия, выполненные вручную, приобретают все большее значение.

## **Обучение включает в себя следующие основные темы:**

- Виды декоративно-прикладного творчества
- Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета.
- Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей
- Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик».
- Значение орнамента. Орнамент в одежде.
- Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды.

## **Вид программы:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** учащиеся 11-13 лет

**Срок и объем освоения программы:** 1 год , 76 час педагогических часов

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальное обучение

**Режим занятий:** 2час в неделю

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества, обеспечение законного права детей на дополнительное образование и самоопределение в выборе творческой деятельности и возможности глубокой ориентации в прикладных искусствах и профессиях, связанных с художественным ремесленничеством (батиком).

### Задачи:

#### Образовательные:

- познакомить с историей художественной росписи ткани;
- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для росписи ткани;
- обучить различным технологиям росписи ткани;
- овладеть различными видами росписи ткани.

#### Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

### Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- понятия: батик, основные, дополнительные и родственные цвета, цветовой круг, цветовой контраст, теплые и холодные цвета, композиция, перспектива, первый и второй планы, центр композиции, подрамник, набивной рисунок, свободная роспись, эскиз, холодный батик, техника гутта, резерв, трубочка ;</li><li>- разнообразие материалов и изобразительные средства;</li><li>-виды, правила и способы обработки тканей для росписи, ее натягивание на подрамник</li><li>-технологию изготовления холодного батика</li></ul>	0	0
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно организовывать рабочее место;</li><li>- использовать правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции ;</li><li>- выполнять роспись по ткани способом холодного батика;</li><li>- составлять композицию, учитывая законы композиции;</li><li>- правильно работать с инструментами, аккуратно выполнять работу;</li><li>- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, делая наброски с натуры и по наблюдению;</li></ul>	0	0

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
	- проявлять творчество в создании работ, самостоятельно завершать работу.		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентацией в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>-опытом полученном в мастерской художественной росписи ткани (умение -свободно выражать свои чувства в работе, самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки)</li> <li>-востребованности в жизни и чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.</li> <li>- продуктивным сотрудничеством (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;</li> <li>- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</li> </ul>	0	0

1.3. Содержание программы  
**« Художественная роспись ткани»**  
**Стартовый уровень (1 год обучения)**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>6.5час.</b>	6.5	0	
1.	Правила Т.Б. на занятиях кружка. Материалы и инструменты.	2	2	0	
2-3	История развития ремесел, исторические корни.	4.5	4.5	0	
<b>II</b>	<b>Виды декоративно-прикладного творчества</b>	<b>7 час.</b>	2.5	4.5	
4.	Один из видов декоративно-	2.5	2.5	0	

	прикладного творчества - бисероплетение				
5.	Знакомство с техникой плетение	2	0	2	
6.	Приемы плетения	2.5	0	2.5	
<b>III</b>	<b>Основы композиции в декоративно- прикладном искусстве. Значение цвета.</b>	<b>20час.</b>	2	18	
7.	Основы композиции в декоративно- прикладном искусстве. Значение цвета.	2	2	0	

8-9	Плетение колечек	4.5	0	4.5	
10-11	Плетение браслета	4.5	0	4.5	
12-13.	Плетение стрекозы	4.5	0	4.5	
14-15.	Плетение жука	4.5	0	4.5	
<b>IV</b>	<b>Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей.</b>	<b>20.5час</b>	2.5	18	
16.	Виды тканей, используемые при росписи	2.5	2.5	0	
17-18	Низание в одну нить	4.5	0	4.5	
19-	Изготовление подарков	4.5	0	4.5	

20.	к праздникам				
21-22.	Изготовление подарков к праздникам	4.5	0	4.5	
23-24..	Свободное творчество.	4.5	0	4.5	

<b>V</b>	<b>Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик».</b>	<b>33.5час.</b>	2	31.5	
25	История возникновения технологии бумагокручение.	2	2	0	
26-27.	Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	4.5	0	4.5	
28-29.	Вырезание полосок для квиллинга, основные правила нарезки.	4.5	0	4.5	
30-31	Основные формы накручивания полосок.	4.5	0	4.5	
32-33.	Изготовление несложных цветов.	4.5	0	4.5	
34-35.	Изготовление бахромчатых цветов.	4.5	0	4.5	
36-37.	Изготовление бабочки из завитков.	4.5	0	4.5	
38-39	Коллективная работа композиции из цветов.	4.5	0	4.5	
<b>VI</b>	<b>Значение орнамента. Орнамент в одежде.</b>	<b>36 час.</b>	4.5	31.5	

40-	Символика в орнаменте.	4.5	4.5	0	
-----	------------------------	-----	-----	---	--



41.	Инструменты и приспособления , Т.Б. при работе с тканью.				
42-43.	Изготовление куклы из ниток.	4.5	0	4.5	
44-45.	Изготовление куклы «оберег».	4.5	0	4.5	
46-47.	Изготовление помпонов.	4.5	0	4.5	
48-49.	Изготовление игрушек из помпонов.	4.5	0	4.5	
50-51.	Изготовление из ниток снежирей.	4.5	0	4.5	
52-53.	Изготовление прихватки.	4.5	0	4.5	
54-55.	Подготовка к выставке.	4.5	0	4.5	
<b>VII</b>	<b>Применение техник « свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды.</b>	<b>36час.</b>	4.5	31.5	
56-57.	Понятие «Свободная роспись»	4.5	4.5	0	
58-59	Простейшие швы «вперед иголка», «назад иголка».Простейшие швы крестообразные, стебельчатые швы.	4.5	0	4.5	
60-61.	Вышивка по контуру стебельчатым швом.	4.5	0	4.5	
62-63.	Выполнение мотива вышивки на предметах домашнего уюта	4.5	0	4.5	

64-65	Выполнение салфетки.	4.5	0	4.5	
66-67	Счетные швы.	4.5	0	4.5	
68-69	Выполнение образцов вышивки	4.5	0	4.5	
70-71	Применение вышивки в изделии	4.5	0	4.5	
<b>VIII</b>	<b>Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки.</b>	<b>11.5 час.</b>	11.5	0	
72-73-74	Подведение итогов детских работ.	7	7	0	
75-76	Проведение - ярмарки.	4.5	4.5	0	проведение выставки

### Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (6.5 час.)

Теория Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила Т.Б. в кабинете на занятиях кружка. Материала и инструменты. История развития ремесел, исторические корни.

Тема 2. Виды декоративно-прикладного творчества (7 час.). Теория Один из видов декоративно-прикладного творчества –бисероплетение.

Практика:

- Знакомство с техникой плетения
- Приемы плетения

Тема 3. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета.(20 час.)

Теория Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета.

Практика:

- Плетение колечек, плетение браслета, плетение стрекозы, плетение жука.

Тема4. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей(20.5 час)

Теория Виды тканей, используемых при росписи.

Практика:

- Низание в одну нить.
- Изготовление подарков к празднику.

Тема 5. Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик».(33.5 час)

Теория История возникновения технологии бумагокручение. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Практика:

- Вырезание полосок для квиллинга, основные правила нарезки. Основные формы накручивания полосок.

- Изготовление несложных цветов, изготовление бахромчатых цветов, изготовление бабочек из завитков .

-Коллекционная работа композиции из цветов.

Тема 6 .Значение орнамента. Орнамент в одежде. (36 час.)

Теория Символика в орнаменте. Т.Б. при работе с тканью.

Практика:

- Изготовление куклы из ниток, изготовление куклы «оберег», изготовление помпонов.

- Изготовление игрушек из помпонов, изготовление из ниток снежинок

- Изготовление прихватки. Подготовка к выставке.

Тема 7. Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик», и «бандан» в художественном оформлении одежды.(36 час.)

Теория Понятие «свободная роспись»

Практика:

- Выполнение простейших швов «вперед иголка», «назад иголка», крестообразные и стебельчатые швы.

- Выполнение вышивки по контуру, выполнение мотивов вышивки на предметах домашнего уюта, выполнение салфетки. Счетные швы. Выполнение образцов вышивки. Применение вышивки в изделии.

Тема 8. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки ярмарки.(11.5час)

Теория Анализ работы и оценка качества. Подведение итогов детских работ. Проведение ярмарки.

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	38
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2021 по 31.05.2022 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УП)
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	проведение выставки

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	компьютер, проектор, копировальная техника, набор ткани; журналы, книги; бисер разной формы и размера (круглый, рубленный, стеклярус и др.); леска рыболовная №0,15-0,17 мм; нитки капроновые разных цветов; медная проволока диаметром 0,28-0,34 мм; клей ПВА,

Аспекты	Характеристика (заполнить)
	гипс.
Информационное обеспечение	материалы школьной библиотеки видео-фильмы, Интернет ресурсы, сайты, порталы.
Кадровое обеспечение	учитель технологии

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:** Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью участников кружка в процессе занятий;

промежуточный - конкурс;

итоговый - выставка.

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Диагностический и контрольный материал: кроссворды, образцы работ. Итоговое занятие - выставка

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Аукцион
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс
- Ярмарка

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

## **2.6. Список литературы**

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М., 2003.
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
3. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000.
4. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.
5. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
7. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
11. Практическая энциклопедия Фэн-Шуй. М., 2001.
12. Стопплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-П., 2000.
13. Домашний уют своими руками. М., 1996.
14. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. М., 2001.
15. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
16. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома. Ростов-на-Дону, 2004.
17. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
18. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. Ростов-на-Дону, 2003.
19. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Дерево. М., 2001.